



Ministero degli Affari Esteri

COLLEZIONE FARNESINA - EXPERIMENTA

Dietro l'ambizioso progetto espositivo della "Collezione Farnesina - Experimenta" che questo catalogo rappresenta, maturato e portato a compimento con entusiasmo e intenso lavoro dalla Direzione Generale per la Promozione Culturale, c'è la volontà del Ministero degli Affari Esteri di spingere il proprio impegno per la promozione dell'arte contemporanea italiana verso territori sin qui meno esplorati come quello della produzione artistica degli anni più recenti.

Dopo l'impegno, ed il successo, della "Collezione Farnesina", la grande raccolta storica dedicata all'arte italiana del Ventesimo secolo, questo nuovo progetto intende approfondire il medesimo percorso e perseguire così due obiettivi contigui che, tuttavia, non necessariamente coincidono: diffondere la conoscenza dell'arte italiana contemporanea; promuovere e sostenere gli artisti che partecipano a questa collezione e che, mettendo a frutto tensioni creative e linguaggi espressivi anche molto diversi, concorrono a tracciare il quadro ricco e variegato della creatività italiana nell'ambito più attuale delle arti visive.

La collezione di opere scaturita da questo progetto delinea, infatti, un percorso culturale avventuroso e sorprendente, in cui la giustapposizione di punti di vista anche radicalmente diversi, di tecniche e di linguaggi talora simili talora lontani, riesce a dipanare la trama di un racconto a più voci, offrendoci una rilettura trasversale della realtà tumultuosa in cui siamo immersi.

Questo progetto ha permesso offrire una tribuna a coloro che, liberi dai vincoli più stretti dell'industria culturale, rappresentano le arti figurative del nostro Paese delineando un quadro d'insieme in cui emergono, tanto elementi della feconda storia artistica italiana quanto i riferimenti al presente storico e ai temi principali del dibattito culturale in corso.

Questa collezione finisce così per costituire una testimonianza preziosa dello "stato dell'arte" nel nostro Paese.

Saluto dunque con entusiasmo questa nuova iniziativa che, dopo la sua inaugurazione presso la prestigiosa sede del Ministero degli Affari Esteri, è destinata a seguire la vocazione internazionale della "Collezione Farnesina" con una serie di mostre che saranno realizzate utilizzando la rete degli Istituti Italiani di Cultura, secondo l'ormai collaudata metodologia della circuitazione.

Desidero, infine, ricordare che la realizzazione di un progetto così impegnativo non sarebbe stata possibile senza la disponibilità degli artisti, dei prestatori ed il fattivo sostegno offerto da Enel a cui va il nostro ringraziamento.

Gherardo La Francesca
Direttore Generale per la Promozione
e la Cooperazione Culturale