



FORUM MONDIALE UNESCO SULLA CULTURA E SULLE INDUSTRIE CULTURALI

Prima Edizione

**CREATIVITÀ, INNOVAZIONE ED ECCELLENZA:
DALL'ARTIGIANATO ALLE INDUSTRIE DEL DESIGN E DELLA MODA**

Villa Reale, Monza- 24-26 settembre 2009

PROGRAMMA

Giovedì, 24 settembre

- 10.30–11.30 Arrivo e registrazione dei partecipanti
- 11.30–12.30 **Cerimonia di apertura**
- Maestra di cerimonia:* Françoise Rivière, Assistant Director-General for Culture, UNESCO
- Koïchiro Matsuura, Direttore Generale, UNESCO
Sandro Bondi, Ministro per i Beni e le Attività Culturali
Roberto Formigoni, Presidente, Regione Lombardia
- 12.30–14:30 Colazione
- 14:30–17.00 **Come sostenere l'eccellenza nell'artigianato?**
(Prima sessione plenaria)
- Intervento introduttivo:* Alfredo Mantica, Sottosegretario di Stato, Ministero degli Affari Esteri
- Moderatore:* Gianni Riotta, Direttore, Il Sole 24 Ore
- Mona Almunajjed, Senior Advisor, The Ideation Center, Booz & Company, Dubai
Albert Elbaz, Direttore artistico, Lanvin House
Giuseppe Guzzetti, Presidente, Fondazione Cariplo
Usha Krishna, Presidente, World Craft Council
Sabri Rbeihat, Ministro della Cultura, Giordania
- Ospite d'onore:* Emma Marcegaglia, Presidente, Confindustria
- 19:30 Cena di gala e visita a "L'Ultima Cena" di Leonardo da Vinci"

Venerdì, 25 settembre

9.30–11.00 **Città e regioni: alleati nell'eccellenza**
(Seconda sessione plenaria)

Intervento introduttivo: Giovanni Puglisi, Presidente della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO e Jonas Ridderstråle, Professore, Ashridge Business School

Moderatore: Bob Marino, International Herald Tribune

Germano Celant, Direttore Artistico, Fondazione Prada
Françoise Montenay, Chairman del Board, Comité Colbert e Presidente del Supervisory Board, Chanel SAS e Elisabeth Ponsolles des Portes, Presidente e CEO, Comité Colbert

Xiaoming Wang, Presidente, Shenzhen Creative Cultural Center, Cina

Rebecca Wurzbarger, Consigliere Comunale e Sindaco pro tempore della Città di Santa Fe, New Mexico, USA

11.00–11.30 Caffè

11.30–13.00 **Il trasferimento del Know-How, condizione per l'innovazione e la crescita**
(Workshop paralleli)

Workshop N° 1: Qual è il ruolo dell'istruzione formale e informale?

Moderatore : Francesca Pini, Il Corriere della Sera

Sadika Keskes, Artista del vetro soffiato e CEO di Sadika RMA, Tunisia

Jean-Pierre Martial, CEO, Integrated Sustainable Development

Severino Salvemini, Direttore del Corso di Laurea in Economia per le Arti, la Cultura e la Comunicazione, Università Bocconi

Pradyumna Vyas, Direttore, Istituto Nazionale di Design, Ahmedabad

Workshop N° 2: Come le nuove tecnologie contribuiscono alla creatività?

Moderatore : Don Morrison, Time Magazine

Alberto Abruzzese, Professore IULM, Milano

Cheick Diallo, Stilista

Eber Lopes Ferreira, Direttore Esecutivo di Coexis, Brasile

David O'Connor, Presidente, Aid to Artisans

Workshop N° 3: Quali nuove strategie dovrebbero essere sviluppate per le imprese culturali?

Moderatore: Michel Schifres, Le Figaro

Thomas A. Aageson, Direttore Esecutivo del Museum of New Mexico Foundation (MNMF), USA

Armando Branchini, Segretario Generale, Altagamma

Marcella Echavarría, Direttrice, SURevolution

Agatha Ruiz de la Prada, Stilista

13.00–14.30 Colazione

14.30–17.00 **Donne, figure chiave nell'artigianato e nello sviluppo**
(Workshop paralleli)

Workshop N° 1: Le imprese culturali: un trampolino di lancio per le donne?

Moderatore: Kathy O'Meny, ABC Luxe

Martine Assouline, Presidente e fondatrice delle Edizioni Assouline

Cecilia Duque-Duque, già Direttrice Generale di Artesanías de Colombia

Ann McCreath, Presidente e fondatrice del Festival for African Fashion and Arts

Vandana Shiva, Presidente e fondatrice di Navdanya

Workshop N° 2: Possiamo parlare di "innovazione al femminile" nell'area della cultura?

Moderatore: Mariangela Pira, CNBC Italia

Sara Abera, Designer e Direttrice Generale di Muya

Nilda Callañaupa, Direttrice, The Center for Traditional Textiles of Cusco, Peru

Aissa Dione, Artista del tessile e CEO, Aissa Dione Tissus, Senegal

Emilienne Limón de León, Co-fondatrice di Fábrica Social, Messico

Workshop N° 3: L'accesso delle donne a ruoli decisionali nelle imprese culturali

Moderatore: Ann M. Morrison, Time Magazine

Cándida Fernández de Calderón, Direttrice di Fomento Cultural Banamex, Mexico

Marilena Ferrari, Presidente FMR Art'è

Gulnara Karimova, Presidente, Forum della Cultura e delle Arti, The Uzbekistan Foundation

Milia Maroun, Stilista

19.00 Cena e serata a La Scala

Sabato, 26 settembre

9.30–11.30 **Cultura, volano della ripresa nel contesto della globalizzazione**
(Terza sessione plenaria)

Intervento introduttivo: Antonio Paolucci, Direttore Musei Vaticani e Fons Trompenaars, Fondatore e direttore, Trompenaars Hampden-Turner

Moderatore: Zyad Limam, Afrique Magazine

May Al-Khalifa, Ministro della Cultura e dell'Informazione, Regno del Bahrain

Jean-Michel Debrat, Vice Direttore-Generale, French Cooperation Agency

Piergaetano Marchetti, Presidente, RCS

Paula Moreno, Ministro della Cultura, Colombia

Tony Pigott, Co-fondatore di Brand Aid e Presidente e CEO di Ethos JWT, Canada

11.30–12.00 Caffè

12.00–13.00 **Cerimonia di chiusura**

Françoise Rivière, Assistant Director-General for Culture UNESCO

Massimo Zanella, Assessore alle Culture, Identità e Autonomie, Regione Lombardia

Considerazioni conclusive

Franco Frattini, Ministro degli Affari Esteri