



Ministero degli Affari Esteri

Direzione generale per la Promozione e la Cooperazione culturale

Per la rassegna "Italia in Giappone 2009" i pittori della 'macchia' in trasferta in Oriente.

## **I Macchiaioli in mostra in Giappone.**

**Roma 18 settembre 2009** – Oggi alla Farnesina la presentazione della mostra "*I Macchiaioli, maestri italiani del realismo*" che sarà esposta in Giappone nell'ambito della grande manifestazione promozionale denominata "*Italia in Giappone 2009*", iniziativa promossa dal Ministero degli Affari Esteri, attraverso l'Ambasciata italiana a Tokyo e la Fondazione Italia Giappone. Dal 3 ottobre al 29 novembre la rassegna sarà al Fukuyama Museum of Art, per poi spostarsi a Tokyo al Metropolitan Teien Art Museum dal 16 gennaio al 14 marzo 2010. Dopo le due tappe in Giappone la mostra "*I Macchiaioli, maestri italiani del realismo*" sarà presentata a New York presso lo Snug Harbor Cultural Center di Staten Island. La mostra, che si colloca nell'ambito di una tradizione di positivi rapporti di scambio e di reciproca attenzione tra Italia e Giappone, presenta 63 opere di altissimo livello che propongono al visitatore un percorso ideale per entrare nell'arte di Giovanni Fattori, Telemaco Signorini, Odoardo Borrani, Silvestro Lega, Vincenzo Cabianca e Adriano Cecioni. Obiettivo della mostra è promuovere all'estero la conoscenza dei Macchiaioli, una delle più originali avanguardie nell'Europa del XIX secolo e, al tempo stesso, proporre una suggestiva evocazione del paesaggio toscano. Un modo per accrescere il potenziale dei visitatori attratti dall'Italia e al tempo stesso rilanciare l'interesse su una corrente pittorica di grande importanza, ma la cui fama è rimasta per lo più circoscritta all'ambito nazionale. La realizzazione di questa mostra, promossa dal Ministero degli Affari Esteri, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze, rappresenta il primo importante frutto della stretta collaborazione avviata con tra il Ministero degli Affari Esteri e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali a seguito della firma del Memorandum d'Intesa tra il Ministro Franco Frattini, e il Ministro Sandro Bondi. La mostra, curata dalla storica dell'arte Francesca Dini, è stata organizzata dalla Sovrintendenza per il Polo Museale Fiorentino, dalla Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale del Ministero degli Affari Esteri, dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, dalla Fondazione Italia Giappone, da Opera Laboratori Fiorentini S.p.A., dal Museo Civico "G. Fattori" di Livorno, oltre che dal Tokyo Metropolitan Teien Art Museum, dal Fukuyama Prefectural Museum, Yomiuri Shimbun e dalla Japan Association of Japan Public Museums; ed è stata realizzata anche grazie al contributo della Regione Toscana, della Provincia e del Comune di Livorno, della Camera di Commercio di Firenze, della Camera di Commercio di Livorno, oltre che dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, di Gherardini, GabrielePoli Group, Lion Corporation, Shimizu Corporation, Dai Nippon Printing, Co. Ltd.

