

## Fukuyama Museum

Il Fukuyama Museum of Art è stato fondato nel novembre del 1988 con l'obiettivo di promuovere l'arte e le attività culturali nell'area di Fukuyama e dare la possibilità ai cittadini di prender parte ad un ampio ventaglio di iniziative culturali. Le collezioni del museo seguono cinque direzioni: artisti dell'area di Fukuyama, artisti della regione del mare interno di Seto, arte moderna e contemporanea giapponese, arte moderna e contemporanea europea, in particolare italiana, ed artisti contemporanei con la potenzialità di diventare i futuri leader del mondo dell'arte.

Caratteristiche architettoniche

Il Fukuyama Museum of Art è situato al centro della città di Fukuyama. La sua costruzione venne avviata nel settembre 1986 e completata nel marzo 1988, mentre il museo venne aperto al pubblico nel novembre dello stesso anno. Progettato dallo studio di architettura TAKEO SATO Architects and Associates, l'edificio dispone di uno spazio complessivo di 7.007,31 m<sup>2</sup>, 1730 m<sup>2</sup> di spazio espositivo e 1002 m<sup>2</sup> di deposito, ed è dotato di diverse strutture destinate a programmi pubblici, attività educative e ricerche accademiche. Grazie alla sua favorevole posizione collocata in prossimità del Castello di Fukuyama, il vestibolo interno del museo, lo spazio espositivo e la caffetteria godono di una splendida vista del Parco del Castello. Orario del museo : 9:30 – 17:00. Chiuso il lunedì e a Capodanno.



## Tokyo Metropolitan Teien Art Museum

Il Tokyo Metropolitan Teien Art Museum era la residenza del Principe Asaka, ottavo figlio del Principe Kuni, il quale visse nel palazzo con sua moglie la Principessa Nobuko, ottava figlia dell'Imperatore Meiji. L'edificio fu completato nel 1933 e oggi la sua struttura è rimasta in larga parte quella originale. Dopo la guerra, esso ebbe diverse destinazioni temporanee, per esempio come residenza ufficiale del Ministro degli Esteri e, in un altro periodo, come dependance per gli ospiti di stato. Quindi, mezzo secolo dopo la sua costruzione, la Residenza del Principe Asaka vive attualmente una nuova giovinezza come museo gestito dalla Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture (Tokyo-to Rekishi Bunka Zaidan), costituita dal governo della città. La Residenza del Principe Asaka ha aperto le sue porte come Tokyo Metropolitan Teien Art Museum il 1 ottobre 1983. L'edificio conserva ancora per il visitatore moderno quello stile Art Deco che sconvolse l'arte europea negli anni '20 e '30. Le parti principali sono state progettate dal designer francese Henri Rapin (1873-1939), e molti degli elementi decorativi interni sono stati importati dalla Francia o da altri paesi stranieri.