



MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI

1880
matteograssi.

MATTEOGRASSI SPA

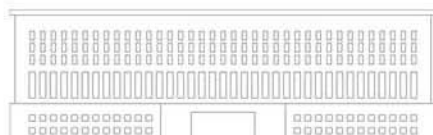
La storia della Matteograssi comincia nel 1880, a Mariano Comense, in Brianza. Qui il capostipite della dinastia apre una bottega per la lavorazione del cuoio. Selle, briglie, redini e tutto l'armamentario di cui i cavalli necessitano per il lavoro e il trasporto. Alla fine della seconda guerra mondiale, l'attività della famiglia si trasforma. La Brianza è una delle zone industriali più vivaci del Paese e i Grassi seguono il cambiamento in atto. Fra gli anni Cinquanta e Settanta, grazie all'esperienza artigiana accumulata nella selleria, si dedicano alla produzione di componenti in cuoio come terzisti. Fra i numerosi clienti ci sono i nomi più celebri dell'arredamento. Nel 1978, la famiglia decide di creare la Matteograssi e una linea propria di arredamento.

L'attenzione per il design caratterizza dagli esordi le collezioni Matteograssi. Tito Agnoli, Carlo Bartoli, Piero Lissoni, Alessandro Mendini, Franco Poli, Eeos, Luigi Massoni, Jean Nouvel, Matteo Nunziati, Mauro Lipparini e Rodolfo Dordoni, sono solo alcuni dei nomi che nel tempo hanno progettato le sedute, i tavoli, i divani, i letti realizzati dall'azienda. Nomi che oggi fanno parte del "patrimonio genetico" Matteograssi e ne formano le scelte imprenditoriali. La qualità delle lavorazioni Matteograssi, ha portato l'azienda a sperimentare progetti di sedute destinate a ambienti da cui il cuoio e la pelle, materiali considerati delicati e di difficile manutenzione, erano tradizionalmente esclusi.

Da qui nasce la specializzazione Matteograssi nel settore aeroportuale, dell'office design e degli spazi collettivi. Le prime sale di attesa realizzate sono degli anni Novanta, a Fiumicino, Francoforte e Malpensa. A queste, seguono le commesse internazionali degli scali di Roma Fiumicino, Parigi CDG, Atene, Dubai, Beijing, Bucarest, Kiev, Jakarta, Singapore e la realizzazione di Vip Lounge di varie compagnie aeree. Nell'ottobre 2009 l'azienda si aggiudica anche gli aeroporti di New Dehli e Mumbai. Un successo determinato da una flessibilità produttiva capace di realizzare soluzioni su misura, dal competitivo rapporto qualità/prezzo dei prodotti, dalla capacità di dialogare con interlocutori di tutto il mondo, dall'efficienza organizzativa, unita alla qualità estetica di progetti sempre connotati da soluzioni ergonomiche e funzionali innovative.

Nel 2004 la Società riceve il premio "Compasso d'Oro" per il sistema di sedute Kube, design Eeos.

www.matteograssi.it



COLLEZIONE **FARNESINA** DESIGN

Piazzale della Farnesina, 1 - 00194 Roma - www.esteri.it - www.esticult.it