

Palazzo delle Esposizioni – Sala Cinema

A proposito di Caravaggio: lezioni d'autore

incontri

25 febbraio – 9 aprile 2010

Le Scuderie del Quirinale, in occasione della mostra “Caravaggio”, offrono ai visitatori e a tutti gli appassionati di storia dell’arte, un ciclo di incontri di approfondimento sulla biografia e le opere del genio lombardo. Sette fra i più noti e autorevoli storici dell’arte, che hanno dedicato al Merisi alcune fra le loro pagine più celebri, introducono il pubblico agli interrogativi e alle interpretazioni che, oggi più che mai, appassionano gli studiosi di tutto il mondo.

giovedì 25 febbraio, ore 18.30

Claudio Strinati

Introduzione a una mostra

L’ideatore della mostra allestita alle Scuderie del Quirinale racconta la propria idea di un Caravaggio essenziale e di un percorso espositivo composto solo di poche, sublimi, opere storicamente accertate.

giovedì 4 marzo, ore 18.30

Rossella Vodret

Caravaggio: la tecnica

La Soprintendente del Polo Museale Romano, autrice di una recentissima monografia su Caravaggio e tra i curatori della mostra alle Scuderie del Quirinale, svela i segreti della tecnica del maestro lombardo a partire dalla sua formazione.

giovedì 11 marzo, ore 18.30

Antonio Paolucci

La religione di Caravaggio. Considerazioni sulla “Deposizione”

Una conversazione informale con uno dei nostri più autorevoli storici dell’arte, oggi direttore dei Musei Vaticani, all’interno della cui Pinacoteca è conservata la celeberrima opera del Caravaggio.

giovedì 18 marzo, ore 18.30

Maurizio Calvesi

Caravaggio senza maledizioni

Il Presidente del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Caravaggio, da sempre studioso attento della vita e delle opere del genio lombardo, propone qui la sua avvincente lettura delle vicende dell’artista: lontano dalla leggenda di pittore maledetto, un uomo in eterna ricerca di salvezza.

giovedì 25 marzo, ore 18.30

Alessandro Zuccari

“L’annunciazione” del Caravaggio. Il particolare smarrito

Dopo il restauro, realizzato a Roma in previsione della mostra alle Scuderie del Quirinale, e gli esiti delle nuove indagini scientifiche sul capolavoro, uno fra i più stimati storici dell’arte racconta le nuove scoperte e gli interrogativi che ancora oggi ci pone l’opera di Nancy.

giovedì 1 aprile, ore 18.30

Mina Gregori

Ricerche caravaggesche

Gli studi e le ricerche sull’opera del Caravaggio avanzano in continuazione dubbi sull’attribuzione di alcune tele. Una fra le più note studiose dell’opera di Michelangelo Merisi si confronta con le più recenti proposte per il catalogo delle opere certe.

venerdì 9 aprile, ore 18.30

Maurizio Marini

Verso Sud

Uno fra i massimi esperti della biografia e dell’opera di Caravaggio racconta le vicende di uno dei periodi più turbolenti e affascinanti che caratterizzarono la vita dell’artista: la fuga verso Sud.

informazioni:

Palazzo delle Esposizioni – Sala Cinema

scalinata di via Milano 9a

Ingresso libero fino a esaurimento posti

A incontro iniziato non è possibile accedere alla sala.

Si consiglia di arrivare al Palazzo delle Esposizioni con discreto anticipo.

Possibilità di prenotare riservata ai soli possessori della membership card (nei limiti dei posti disponibili agli abbonati)