

*Arte Antica / Le mostre*

**Caravaggio**

a cura di Claudio Strinati

A 400 anni dalla morte del grande pittore, 24 capolavori di Caravaggio commentati da alcuni tra i più famosi storici dell'arte internazionali.

Curata da Claudio Strinati, questa monografia indaga la figura del celeberrimo e celebratissimo "genio lombardo" secondo un'ottica radicalmente innovativa e aggiornata. Ad alcuni tra i più accreditati studiosi mondiali dell'artista è stato chiesto di indicare e descrivere il loro Caravaggio preferito. Ne nasce un volume originale di alto valore scientifico, ma al tempo stesso profondamente umano, partecipato, soggettivo.

Tra le opere provenienti dai principali musei di tutto il mondo e commentate criticamente dagli esperti spiccano la *Conversione di Saulo* (Francesco Buranelli), il *Sacrificio di Isacco* (Cristina Acidini), la *Canestra di frutta* (Maurizio Calvesi), *Amor Vincit Omnia* (Bernd Wolfgang Lindemann), *Bacco* (Mina Gregori), la *Cena in Emmaus* (Sandrina Bandera). E ancora la *Flagellazione di Cristo* (Lorenza Mochi Onori), il *Riposo durante la fuga in Egitto* (Maurizio Calvesi), *Giuditta che taglia la testa a Oloferne* (Rossella Vodret), *Davide con la testa di Golia* (Anna Coliva), l'*Adorazione dei pastori* (Giacchino Barbera), *San Giovanni Battista* (Vincenzo Pacelli), *Seppellimento di santa Lucia* (Alessandro Zuccari).

"Caravaggio rappresenta, oltre che l'uomo moderno in un'epoca non illuminata, un pittore che con la sua arte rischiarò il secolo: lo rischiarò perché della "scienza della luce" egli diventa il più grande interprete; quella luce che permette ai corpi di essere essi protagonisti del quadro, tralasciando lo sfondo, e soprattutto protagonisti di quella rappresentazione naturalistica che fino a quell'epoca non aveva avuto il rigoglio che egli riuscì a darle." (*Emmanuele Francesco Maria Emanuele* - Presidente Azienda Speciale Palaexpo)

2010, edizione italiana e inglese  
24 x 28 cm, 248 pagine, 74 colori e b/n, cartonato  
ISBN 978-88-572-0520-5 I, -0458-1 E  
€ 49,00, £ 43,00, \$ 70,00 \$ Can. 83,00

**Roma, Scuderie del Quirinale**  
**20 febbraio – 13 giugno 2010**

**Skira editore spa**

Palazzo Casati Stampa  
via Torino 61  
20123 Milano  
t. +39 02.72.444.1  
f. +39 02.72.444.219  
www.skira.net

Registro Società  
Milano 0346905  
volume 00008515  
fascicolo 05  
CCIAA 1451189

capitale sociale  
€ 3.000.000  
Società per azioni con unico socio  
ai sensi dell'art. 2362 cod. civ.  
partita iva/cod fiscale  
11282450151

**Lucia Crespi**

Ufficio stampa Skira  
via Francesco Brioschi 21  
20136 Milano  
t. +39 02.89.41.55.32  
+39 02.89.40.16.45  
f. +39 02.89.41.00.51  
lucia@luciacrespi.it